



<p>۰,۵</p> <p>۰,۲۵</p> <p>۰,۲۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۰,۵</p> <p>۰,۵</p>	<p style="text-align: center;"><b>درک مطلب</b></p> <p>الف مفهوم عبارت «گفت: نیگا کن مدیر داره برامون خط و نشون می کشه» را بنویسید .</p> <p>ب در عبارت رو به رو منظور از «نماز پیشین» چیست؟ «تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.»</p> <p>پ بیت زیر به کدام واقعه در زندگی پیامبر اشاره دارد؟ «ای از بر سدره شاهرهات وی قبه ی عرش تکیه گاهت»</p> <p>ت باتوجه به عبارت زیر از داستان گاو، دو پیام محوری آن را بنویسید:</p> <p>«من مشدی حسن نیستم . من گاوم . من گاو مشدی حسن هستم.» کدخدا گفت: «این حرفو نزن مشدی حسن . تو خود مشدی حسن هستی ...»</p> <p>ث مفهوم عبارت «گفت: بونصر را بگوی که امروز دُرُستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.» چیست؟</p> <p>ج در عبارت «زره‌هاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بتان زرین شگسته و بگداخته و پاره کرده و حلال تر مال هاست.»:</p> <p>الف . نویسنده بر کدام ویژگی طلاها تأکید کرده است؟</p> <p>ب. منظور از «پاره کرده» چیست؟</p>	<p>۳</p> <p>الف</p> <p>ب</p> <p>پ</p> <p>ت</p> <p>ث</p> <p>ج</p>
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p style="text-align: center;"><b>سوالات چهارگزینه ای</b></p> <p>الف بیت «چه غم دیوار امت را که چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان» با کدام گروه ابیات، مفهومی مشترک دارد؟</p> <p>ب (سراسری ریاضه ۸۷)</p> <p>ب (الف) گر هزاران دام باشد در قدم ب) دست در دامن مردان زن و اندیشه مدار ج) از آب دیده صد ره طوفان نوح دیدم د) هر دلی گز قیل شادی او شاد بود ه) هر که در سایه ی عنایت اوست و) نه غم و اندیشه ی سود و زیان ز) چون غنایات بود با ما مقیم</p> <p>۱) الف، ب، ج، ه، الف، ز، ه، و، ز، د، ج، ب</p> <p>ب مفاهیم «تجدیر، تهدید، آزادگی و تعهد» به ترتیب از کدام بیت ها فهمیده می شود؟</p> <p>ب (الف) بگویمت زین گونه امروز یال ب) بترس از جهاندار یزدان پاک ج) که گفتت برو دست رستم بیند د) نهادند پیمان دو جنگی که کس</p> <p>۱. ب، الف، ج، د ۲. ج، ب، د، الف ۳. ب، ج، الف، د ۴. د، ج، ب، الف</p> <p>ت آرایه های «تشبیه، استعاره، اغراق، تلمیح و پارادوکس» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟</p> <p>ب (الف) نیست بی اسرار وحدت می برستی های ما ب) کلاه گوشه ی اقبال ماست بی کلهی ج) از گوهر ما گرچه خورد چشم جهان آب د) از صحبت ما فیض توان برد به دامن ه) به زیر تیغ فشرديم پای خود چندان</p> <p>۱. د، ج، ه، ب، الف ۲. د، ج، ه، الف، ب ۳. ج، د، ب، الف، ه ۴. ج، د، ه، الف، ب</p> <p>ث کدام بیت با سایر ابیات تقابلی معنایی دارد؟</p> <p>ب (الف) اگر سالکی محرم راز گشت ب) عشق با سر بریده گوید راز ج) راز درون پرده چه داند فلک؟ خموش د) گر فلاطون به حکیمی مرض عشق ببوشد</p> <p>ب (الف) آتش ایمن ز چوب تاک می بینیم ما ب) گذشگی ز دو عالم بود جنیبت ما ج) از گرد یتیمی است همان پیرهن ما د) زلف شب قدر است دل پرشکن ما ه) که کوه بست کمر پیش بردباری ما</p> <p>ب (الف) بیندند بر وی در بازگشت ب) آن که دانند که سر بود غماز ج) از گرد یتیمی است همان پیرهن ما د) عاقبت پرده برافتد ز سر راز نهانش</p> <p>ب (سراسری هنر ۹۰)</p>	<p>۴</p> <p>الف</p> <p>ب</p> <p>پ</p> <p>ت</p> <p>ث</p> <p>ج</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------